

ΛΑΤΙΝΙΚΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

30.04.2022

**XII:** Ut domum ad vesperum rediit, filiola eius Tertia, quae tum erat admodum parvula, ad complexum patris cucurrit. Pater filiae osculum dedit sed animadvertit eam esse tristiculam. "Quid est" inquit "mea Tertia? Cur tristis es? Quid tibi accidit?". "Mi pater" respondit illa "Persa periit".

**XIII:** Serena nocte subito luna defecerat; ob repentinum monstrum terror animos militum invaserat et exercitus fiduciam amiserat. Tum Sulpicius Gallus de caeli ratione et de stellarum lunaeque statu ac motibus disputavit eoque modo exercitum alacrem in pugnam misit. Sic liberales artes Galli aditum ad illustrem illam Paulianam victoriam dederunt.

**XIV:** Cassius servos inclamavit et de homine eos interrogavit. Illi neminem viderant. Cassius iterum e somno dedit eandemque speciem somniavit. Paucis post diebus res ipsa fidem somnii confirmavit. Nam Octavianus supplicio capitis eum adfecit.

**A.** Να μεταφραστούν όλα τα παραπάνω αποσπάσματα.  
20 μον.

**B1. α.** Να γραφούν οι τύποι που ζητούνται για την καθεμία από τις παρακάτω λέξεις

**domum:** την αφαιρετική ενικού  
**osculum:** την αιτιατική πληθυντικού  
**tibi:** τον ίδιο τύπο στο α' πρόσωπο  
**motibus:** τη γενική πληθυντικού  
**caeli:** την κλητική ενικού  
**illam:** την αιτιατική πληθυντικού στο αρσενικό  
**se :** τη γενική πληθυντικού στο β' πρόσωπο  
**eandemque:** τη γενική πληθυντικού στο ουδέτερο  
**supplicio:** τη γενική ενικού  
**capitis:** την αιτιατική ενικού  
 10 μον.

**β.** Να γραφούν οι πλάγιες πτώσεις των συνεκφορών: **exercitum alacrem , liberales artes**  
5 μον.

**B2.** Να γραφεί ό,τι ζητείται για τον καθένα από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους:

**dedit:** το α' πληθυντικό μέλλοντα στην Ε.Φ.  
**animadvertit:** το γ' ενικό μέλλοντα Ε.Φ.  
**respondit:** το β' ενικό παρατατικού Ε.Φ.  
**periit:** το γ' πληθυντικό ενεστώτα και μέλλοντα

**invaserat:** το γ' πληθυντικό παρακειμένου Π.Φ.

**amiserat:** το β' πληθυντικό ενεστώτα Π.Φ.

**inclamavit:** το γ' ενικό υπερσυντέλικου και συντελεσμένου μέλλοντα Ε.Φ.

**viderant:** το β' ενικό μέλλοντα Ε.Φ. και παρακειμένου Π.Φ.

**confirmavit:** το α' πληθυντικό παρατατικού Π.Φ. και συντελεσμένου μέλλοντα Π.Φ.

**adfecit:** το σουπίνο και το απαρέμφατο ενεστώτα Ε.Φ.

15 μον.

**Γ1.α.** Να αναγνωριστούν συντακτικά οι λέξεις: **ad vesperum, parvula, filiae, eam, nocte, lunaeque, liberales, se, somno, somnii**

10 μον.

**β.** Να εντοπίσετε μια δευτερεύουσα χρονική πρόταση και να τη χαρακτηρίσετε πλήρως.

4 μον.

**γ. liberales artes:** Να μετατρέψετε τον επιθετικό προσδιορισμό σε δευτερεύουσα αναφορική πρόταση:

6 μον.

**Δ1.** Να γράψετε πέντε λέξεις της λατινικής που έχουν ετυμολογική συγγένεια με πέντε λέξεις της ελληνικής γλώσσας δηλώνοντας και την αντίστοιχη ελληνική λέξη

10 μον.

**Δ2.** Να γράψετε τη σημασία των παρακάτω φράσεων:

- a posteriori
- a priori
- alter ego
- in medias res

10 μον.

**Ε.** Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις ως σωστές ή λανθασμένες:

α. Το έπος– ο τελευταίος ώριμος καρπός των Ελλήνων – είναι το πρώτο είδος που ωριμάζει στη Ρώμη, ενώ η κωμωδία – ο πρώτος ώριμος καρπός των Ελλήνων – ωριμάζει στο τέλος.

β. Ένα γεγονός σημάδεψε τις εξελίξεις στα χρόνια του Κικέρωνα: η δικτατορία του Σύλλα.

γ. Τα κικερόνια χρόνια έχουν και ποιητική συγκομιδή, ποσοτικά λίγη, ποιοτικά όμως τεράστια.

δ. Οι τρεις κορυφαίοι ελεγειακοί ποιητές ήταν ο Τίβουλλος, ο Προπέρτιος και ο Οράτιος

ε. Η λατινική γλώσσα στην κλασική εποχή έχει πια διαμορφωθεί σε ένα όργανο κατάλληλο να διατυπώσει υψηλής τάξεως έντεχνο λόγο.

**10 μον.**